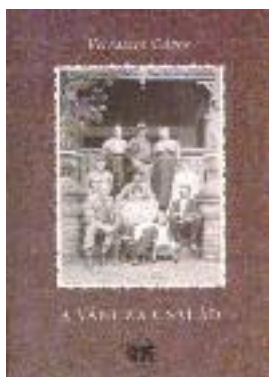


??? Egyik laptársunk állandó szerzője Verrasztó Gábor, aki helytörténeti cikkeivel hívtta fel magára a figyelmet. A decemberben a Napkút kiadó által kiadott kötetében a *Váncza család* nyolcszáz éves történetét mondja el hallatlan mesélőkedvvel. „Haladjon Ön is a korrallal, süssön Váncza sütőporral” — jut eszünkbe mindannyiunknak a harmincas évek reklámszlogenje. Verrasztó Gábor művében azt bizonyítja, hogy a család a magyar történelem minden időszakában együtt haladt a korrallal. Volt közöttük egyhá-



zi vezető, nemesi rangot kapott katona, színész- és festőművész, író, fotográfus (tegyük hozzá, hogy nő), gyógyszerész, akinek életét érdemes megismerni, és elsősorban nem a sütőpor miatt.

Félperces novelláinak második kötetével is most jelentkezett Verrasztó Gábor. A műfajbéli finom utalás Pasarét régi lakóját, *Órkény Istvánt* is megidézi, kijelölve ezzel az irónia és a szatíra között húzódó mezsgyét, amelyen járva furcsa, villanásszerű történetekből áll össze a keserűdes mese.



A Pasaréti mesék félpercesének témája a családi történetekből, a pesti viccből, a városi legendákból merítkezik. Több kis darabnak azonban semmilyen története nincs, hangulatot idéz, gyakran egy-egy pasaréti estét, kánikulát vetít elénk, vagy éppen a tavasz hiányát rója fel.

Podmaniczky Szilárd a könyvet ajánlva írja: „A terep üde, friss és szórakoztató, térben és időben tágas, Hofitól Kádárig, személyes érzelmektől lírai hangig. Aztán eljön a pillanat, mikor az egész összeáll egyetlen képpé, mintha nem is kisprózáat, hanem bizony nagyregényt olvastunk volna.”

Mazsola, Manócska és a többiek

A Budai Táncklub programkínálata péntekenként baba-mama-foglalkozásokkal bővült. A **Mazsola Játszó** és a **Manócska Muzsika** foglalkozásain szépirodalmi alkotások, népköltések, igényes zenei művek, népdalok és élő hangszeres játék bevonásával születik meg a játék öröme. A foglalkozások drámapedagógiai módszereken alapsznak, az érzelmi és művészeti nevelés fontossága mindkét programban érvényesül.

A Mazsola Játszó bábos-énekes tornafoglalkozás egy és négy év közötti gyermeknek és szüleiüknek. A foglalkozásokat egyedi bábos kellékek, hangszerjáték és ünnepi alkalmak színesítik. Minden alkalom *Bálint Agnes* figuráinak rövid jelenetével indul. A mozgásos játékok során az életkori sajátosságokhoz igazodva ugyanazt, de másként játsszák a legkisebbekkel és az óvoda előtt álló nagyobb gyermekekkel. Azok, akik még több énekkel és ölbeli játékkal szeretnének gazdagodni, a Manócska Muzsika zenei foglalkozáson vehetnek részt, ahol élő hangszerjátékkal és énekszóval veszik körül a pár hónapos babákat és a három év alatti gyerekeket. Középpontban a mondókák és énekek érzelmi töltése, ritmusa áll.



Mazsola Jakabosné Kovács Judittal

hetik ők gyermekeik számára a hétköznapokat. Ölbeli játékokat, népdalokat, évszakhoz illő dalokat sajátíthatnak el, bővíthetik repertoárjukat, és egy-egy kánon élménye is megszületik. Az énekléssel kapcsolatos gátlások oldásában is segíthet a csoport. A „tanítás” a szülőknek szól, a gyerekek szabadon ücsörögnek a szőnyegen, néha eltoptognak, visszajönnek egy-egy játék erejéig, ölbé ülnek, ha kedvük tartja, és olykor áhítattal figyelnek, rácsodálkoznak a hangszínekre, a muzsikára.”



A foglalkozásokat *Jakabosné Kovács Judit* drámapedagógus ajánlja a kisgyermekes családok figyelmébe: „A nagycsaládok és több generációs családok megszűnésével nehezebb továbbörökíteni korai zenei és játékelményeinket. Sok anyuka itt tudja feléleveníteni, hogyan és mit játszottak velük szülei, nagyszülei, amikor még karon ülők voltak, és milyen énekekkel színesít-

A Budai Táncklubban egész évben, heti rendszerességgel és alkalmanként is lehet csatlakozni a csoportokhoz. Minden pénteken 9.30-tól Manócska Muzsika, 10.00-tól és 10.45-től Mazsola Játszó. További információ a www.mazsolajatszoz.hu oldalon, vagy *Jakabosné Kovács Judit* drámapedagógustól a (06 20) 417-8766-os telefonszámon kapható.

BÉRET A TÉRSZÍNHÁZ ELŐADÁSAINA. *Klasszikusok-béret:* Molière: **Tartuffe** (2008. január 25., 18 óra), Csokonai Vitéz Mihály: **Karnyóné** (március 7.), Szophoklész: **Oidipusz király** (április 18.). *XX. Század-béret:* Czákó Gábor: **Disznójáték** (február 14.), Mrožek: **Vatzlav** (március 27.), Samuel Beckett: **Godot-ra várva** (április 24., 18 óra). *Dráma és költészet-béret:* Bornemisza Péter: **Magyar Elektra** (január 18.), Páskándi Géza: **A vigéc** (február 22.), „**Szállj költemény**” — Balácsi István József Attila-estje (április 11., 18 óra).

Az előadások a jelzettek kivételével 19 órakor kezdődnek. Egy béret ára: 4500 Ft. Béretrendelés e-mailen a terszinhas@mail.datanet.hu vagy *Zanotta Veránál* a (06 30) 327-8791-es telefonszámon. (1033 Fő tér 1. tel./fax: 388-4310, www.terszinhas.hu)